



وجبة
نظر

● قبل العمل المعروف الاستاذ فايز عبدالعال ان مدينة جدة أصبحت مدينة سبيلية من الطراز الأول ولكن هناك حاجة ماسة الى المزيد من التنسيق بين المستثمرين في مجالات الخدمات التي تتوفر للمدينة وقلة ان اسبغ ظاهرة على ذلك ان بعض المستثمرين وربح الملايين لجاءوا الى ظاهرة التقليد بفتح المشاريع او المراكز التجارية والتجارية وكلفت النتيجة ان في الاعوام الاخيرة شيدت العديد من المراكز التجارية ونلاحظ ان بعض هذه المراكز يكاد يكون متجاورا بشكل كبير لراى اخرى اذ قلته ما هي حركة الاشياء في المراكز التجارية فعلا ... وحيدا او هناك توافع مع التنسيق والتكامل والخدمات بحيث يتم توزيع المراكز التجارية على كافة مساحات المدينة بحدود الكثافة السكانية للمنطقة واعطاء بعض هذه المراكز توافعا مع التخصص في ذلك بدوره سيجلب الشقيرين والمقربين على كافة المراكز وليس كما نشاهد الان فحين نلاحظ ان بعض المراكز التجارية تعاني من حركه جوفاء وبعض المراكز اخرى لم تشرع في اشغالها وبكامل ذلك نذكر بان اختلافها لو ساهمت الفكرة التجارية الساعية بهذه امر امة مدينة جدة في خلق مناخ استثماري مناسب لكل منطقة حسب احتياجاتها وحتى لتذكير ثقافة توفر محطات البنزين في الشارع او اذنا اخر من محطة وقاظهره الصمليات وغيرها من الظواهر التي اشارت خلال فترة الطفرة الاقتصادية مجمل القول استطاع ان اقول ان السوق السعودي يري ان جلاله من الاستثمار والادخار والبقاء في هذا السوق نتيجة عمل وبرائة ومهارة واستعداد جودى القاصه من منسبة ما هؤلاء الذين اتسبوا الى العمل التجاري والاستثماري بدون الدراية والخبرة الكافية بحركة السوق وعدم الاستمرار (استطيع ان اقول ان الفرق الاستثمار مازلت متاحة ومازالت المخطا لجديدة السكنية في جده بحاجة الى المزيد من الخدمات الاستهلاكية والخدمات السكنية فقط ما اطلب به ان يكون هناك تنسيق وتكامل في كل ذلك العمل.

● اتحاد المصارف يضم
٣٠٠ مصرف عربي

كيف يمكن للمصارف العربية ان تواجه الحقيقة الجديدة من عصر التسعينيات التي تتمتع بنوع من التكتلات الاقتصادية الكبيرة .. وما هو الدور المأمول من المصارف العربية في المرحلة المقبلة من هذا القرن الذي يتطلب ان ننشئ وحدات ومصرفية عربية كبيرة .. هذا هو الموضوع :

الاروبية سوقا واحدة بجهاز
مصري قوي ومتكامل ... وامتدح
في هذا الصدد الخطوات التي
بداتها بعض الدول العربية في
تقليص عدد مصارفها مثل دولة
الامارات العربية المتحدة ولبنان
والاردن والكويت .
كما انتقد الدكتور الهندي
المصارف والشركات المالية العربية
في الخارج والتي يبلغ عددها ٣٦٦
مصرفا وشركة . وقال ان
تستطيع البقاء في سوق اوروبية
واحدة وبالتالي لا بد من اعادة
التنظيم فيها عن طريق التنسيق
والاعتراف بالانتماء ان تخلق
ابوابها .

مؤتمر فرانكفورت القادم
وأضاف أن اتحاد المصارف العربية الذي يضم ثلاثمائة مصرف سي عقد مؤتمرا شاملا في فرانكفورت بالنمانيا الغربية لأصحاب القرار المصري العربي والأجنبي ليبحث مستقبل العمل المصرفي في ضوء الاتفاقيات الاقتصادية الحالية .

اليابان ثاني أكبر دولة مؤثرة في صندوق النقد

طوكيو .. ذكر روتارو هاشيموتو وزير المالية الياباني ان من المتوقع ان تصبح بلاده ثاني اكبر دولة مؤثرة في صندوق الدولي.

واستبعد هاشيموتو اعتراض الدول الصناعية على خطة اليابان لتزويج ماسحيتها في الصندوق لتصبح ثاني اكبر دولة مساهمة فيه بعد الولايات المتحدة.

وبتأتي هذه التصريحات في أعقاب تقارير افادت ان الولايات المتحدة والدول الكبرى الأخرى قد تتوصل الى اتفاق خلال الأسبوع القادم حول زيادة الموارد المالية لصندوق الدولي.

وفيما يتعلق بالمالية اليابانية بين الصين كل هاشيموتو ان مؤتمره الصحفي الذي نقلته وكالة انباء كيوبو ان اليابان قد ستستأنف مساعداتها الاقتصادية للصين بغض النظر عن التوجهات السياسية الأمريكية بشأن هذا الامر.

واضاف ان من الممكن ان تختلف اليابان والولايات المتحدة في مواقفها تجاه الصين.

الجزائر تستضيف الاجتماع السنوي
لمجلس المحافظين للبنك الاسلامي للتنمية

جدة - يعقد في الجزائر في الثامن والعشرين من شهر فبراير القادم الاجتماع السنوي الرابع عشر لـجلاس المحافظين للبيك الاسلامي للتنمية والذي يضم وزراء المالية بالدول الاسلامية الاعضاء بالبيك .
وصرح السيد سيد ظفر الاسلام ايم اعين البيك لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض بأن المجلس سيناقش خلال هذه الدورة التي تستمر يومين عددا من الموضوعات الهامة التي تتعلق بخطط عمل البيك المستقبلية وانشاءه في السنة المالية الماضية والجهود التي يبذلها في خدمة مشروعات التنمية وتدعيم التجارة بين الدول الاسلامية .

اسعار الاقفال في بورصة وول ستريت

نيويورك .. د د ا .. فيما يلي اسعار الاقمشة في بورصة وول ستريت في
نيويورك وميلين الاطلس يوضح حركة الاسعار صعودا وهبوطا مقارنة
بالاسعار السابقة .

قائمة دي جي ، ٩٠ ، ٢٦٧٧	زائد ٥٢ ، ١١
بويج ٦٦	زائد سبعة اثمان
سينيكوب ٩١	ناقص نصف
ديوت ١٢٤	زائد ا واحد
فورد ٤٨	زائد سبعة اثمان
جنرال إلكتريك ٤٤	زائد نصف
مكغولاندز ٦٤	زائد ا واحد
جنرال موتورز ٣١	ناقص ربع
جودير ٤٢	زائد ثلاثة اثمان
اي بي ام ٢٩	ناقص ثلاثة اثمان
اي تي ام ٩٨	ناقص سبعة اثمان
ايسنتن كوكاك ٥٥	زائد نصف
مويل ٤٠	ناقص ربع
تكسكو ٥٩	زائد سبعة اثمان
يو اس ستيل ٣٥	زائد نصف
	زائد ا واحد

أسعار العملات

٣,٢٠٠	دولار كندى
٣,٧٥٠	الدولار الأمريكى
٦,٠٦١	الجنيه الإسرائيلى
٢٤٧,١٢	١٠٠ فريك سويسرى
٢١٩,٦٩	١٠٠ مارك ألمانى
٦٤,٨٨	١٠٠ فريك فرنسى
١,٠٥١	١٠٠ فريك جيكيلى
٢,٩٦	١٠٠ ليرة ايطالى
٥٦,٨١	١٠٠ كرون دنماركى
٢,٠٥٥	١٠٠ كرون سويدى
٥٧,٢٥	١٠٠ كرون سويسى
٢,٣٩	١٠٠ دراهمه يونانى
٣٣,٩٦	١٠٠ برتا اسبانى
١٢,٨٨	دينىار كويتى
٩,٧٧	دينىار بحرينى
١٠٣,٢٧	١٠٠ ريال قطرى
١٠٢,١٧	١٠٠ درهم اماراتى
٩,٧٧	ريال عملى
٣٨,٥٥	١٠٠ ريال يمنى
١٢,١١	دينىار عربى
٥,٥٩	دينىار لائبى
١٠٠,٧٣	١٠٠ ليرة لبنانى
١٠٠,٢٢	جنيه سودانى
٤٦,٧٤	١٠٠ درهم مغربى
٤,١٧	دينىار تونسى
٤,٥٦	جنيه مصرى
٣٥,٧٩	١٠٠٠ ين يابانى
٢٢,٠٩	١٠٠ روبية هندى
١٧,٥٨	١٠٠ روبية باكستانى
٣٠,٠٥	١٠٠ دولار سنغافورى
٣,٠٠	دولار استرانى
	أسعار الذهب والفضة
١٥٤٢,٧٥	لونصة الذهب
١٩,٦٥	لونصة الفضة

تسهيلات لدخول الحوامض
المغربية للسوق الأوروبية



تجران / هادي الدغيس

دخلت المرحلة المتوسطة الثانية لانضمام البلدان الايبيرية
للسياسة الافريقية للتعاون الاقتصادي الاوروبي حيز التنفيذ
ابتداء مع بداية العام الميلادي الجديد

وعلى الرغم من سن القانون المنقح بتعديل سعر دخول حوامض
بعض البلدان المتوسطة (بلدان البحر الابيض المتوسط) التي
تتعامل مع المجموعة ومن ضمنها بلد المغرب فإن لجنة المجموعة لن
تستجيب لطلبات المراجعة والتكرار من هذه البلدان .

والجدير بالذكر ان المغرب لن خلال مفاوضات تعديل اتفاقية
تعاون مع عدد اعضاء جديدة مثل اسبانيا والبرتغال بهدف خلق
ظروف المنافسة داخل السوق المشتركة .

ويظهر الان ان الموقف المتخذ حاليا من طرف مسؤولي المجموعة
الاوروبية يتأكد من خلال القرار الحالي الذي يشكل كبرية
بالنسبة لقطاع الحوامض المغربية الموجهة للتصدير .

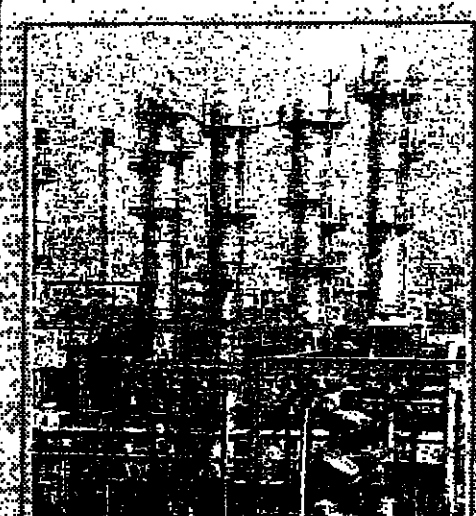


المانيا الغربية تتوقع
تعموا تصبته ٢ في
المائة

يون - اعان وزير الاقتصاد
الفيروز الحسين - انه من
الخطا ان يحقن الحبوب لثانيا
الحويكة بواو بيسه. مثلا في
اللقطه او اقل. واهل القديرات
الطباعه هذا العام
والا. هوسن عكبا اعان
اللقطه ان تقرر حكومي
من الميزن اعطاه واعانه
الكسوخ القطن ان القبطه
سيتعمل واحد في القطة او
ذلك هذا العام
واعان ان القبطه ان
تتجاوز في القطة
وكانت عكبا الصوت
الطبعه في القطة في وقت
واحد. وكلفه الاسر بدسه
في القطة في

صندوق النقد الدولي يرى وجوب استمرار المفاوضات مع مصر

واشنطن - صرح المتحدث باسم صندوق النقد العربي يوم الجمعة الماضي أن اللقاءات بين مسؤولي الصندوق والممثلين المصريين التي تمت بخصوص برنامج الإصلاحات الاقتصادية يجب أن تستمر وقد وصفت المفاوضات اليوم بأنها بناءة .



المناهة تستضيف المؤتمر
الخليجي لتسويق
البتروكيماويات

●●● عقد في القاهرة يوم ١٠ مارس ١٩٥٧ الميثاق الاقتصادي لتسويق منتجات البترول والنفط والكيماويات والمواد المعدنية والمواد الزراعية والمواد الحشوية.

ويهدف المؤتمر بـشركات البترول والكيماويات والتسويق والمواد المعدنية والمواد الزراعية والمواد الحشوية إلى وضع مسودتي التشريع لتسويق المواد البترولية والمواد الكيماوية والمواد المعدنية والمواد الزراعية والمواد الحشوية.

حركة تداول الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المددولة	الاسعار اعلى اقل اوسط	مؤشر اخصر لل تداول
قطاع البنوك	-	-	-	٢.٣٠٠
بنك الرياض	-	-	-	٣٣٢
بنك الجزيرة	١	٣٨٠	٣٨٠	٣٣٠
بنك الاستثمار	-	-	-	٤٥٠
السعودي الهولندي	-	-	-	٥٢٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	٥٢٠
السعودي البريطاني	٦٧	١.٣١٨	٥١٥	٥٢٩
مقاطرة سعودي	-	-	-	٣٨٥
اخرى الوطى	٢	٣٢	١.٤٥٠	١.٤٤١
السعودى الامريكى	١٤	٦٥٥	١.٠١١	٩٨٣
البحرئى للمحذ	٥٢	٢١٩	٤٧٠	١.٤٥٠
المصرفية المصرفية	٦٠	١.٨٥٦	١.٤٨٠	١.٤٤٢
قطاع الصناعى	-	-	-	٢٣١
سبك	٤٢	٢٠.٧٠١	٢٤٠	٢٣٧
للمدنة (سافكو)	٢	٤٥	٩١٠	٩٠١
صناعات العربية	-	-	-	٤٠٠
اخرى سعودي	-	-	-	٢٩٠
سفالو	٩	٢٦	٤٧٠	٤٧٩
للتصنيع الوطنى	١	٩٥٠	٨٠	٨١
الوالبنة	٤	١٧٥	٣٣٠	٣٣٦
نفط	-	-	-	١٤٤
للجس الاساسى	٢	٦٤	١٦٢	١٦٢
قطاع الاستثمار	-	-	-	١٢٥
للاستثمار العربية	٢	٢٦.٠٠٠	١٦١	١٦١
للمعاملة	-	-	-	١١٥
مستثمرات السعودية	٤	٢.٠٤٥	١٧٢	١٧٢
مستثمرات التجميع	٣	١٣٣	٢٨٣	٢٨٣
مستثمرات الانابيب	٤	٤٠	١٥٠	١٥٠
مستثمرات بنى	١	٢٠	١٠٥	١٠٥
للسعودى البحرى	-	-	-	٩٨
السعودى الكويتى	-	-	-	-
قطاع الخدمات والمرافق	-	-	-	-
الغرفى	-	-	-	١١٢
للمعاملة	-	-	-	١٢١
الغرفى	-	-	-	٩٠
التملك البحرى (قديم)	٨	١.١٨٥	٤٧	٤٧
التملك البحرى (جديد)	٤	٦.٥٧٩	٩١	٩١
التملك البحرى	١	٢.٤٠٠	٣٦	٣٦
خدمات الطيران	١٤	٣٢٤	٥٥	٥١
الوالبى	-	-	-	٥٠
مستثمرات	-	-	-	٦٥
للمعاملة	-	-	-	٣٩
للمعاملة	٧٥	١٢.١١٥	٤٢	٤٠
للمعاملة	٨٦	١.١٢٨	١٢٥	١٢٥
للمعاملة	٣	٢.٦٨٢	١١٤	١١٤
للمعاملة	١٥	١.٩٠٨	١١٥	١١٣
للمعاملة	-	-	-	١١١
للمعاملة	-	-	-	١١٥
للمعاملة	-	-	-	١٢٠
للمعاملة	-	-	-	١٠٠
للمعاملة	-	-	-	١١٠
للمعاملة	-	-	-	١٤٥
للمعاملة	-	-	-	٥٠
للمعاملة	١٤	٣٧١	١٦٠	١٦٣
للمعاملة	٩	١٢٥	٥٤	٥٢
للمعاملة	-	-	-	٢١٢
للمعاملة	٤	١٦٦	١١٣	١٥٩
للمعاملة	-	-	-	٤٥٥
للمعاملة	٣	٢٥٥	٢٣	٢٣
للمعاملة	١	١٠	٥٠	٥٠

وهكذا بحث الفسرب عن تطبيق الشريعة الإسلامية عندهم



عن الخمر والخمرات. هل هي الشر في نفوس وقول واللوب هؤلاء المتعاطين والشاربين؟ أم أنها الحل كما هو عليه لم يتغير شيء هذا إذا لم نقل أن هناك زيادة في التعاطي والإيمان وكثرة الوفيات وانتشار الأمراض ولكن القرآن العظيم كان له أثر واضح كل الوضوح في قلب كل مسلم مؤمن لما للشرعية من الهيبة والاحترام في نفوس المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ومن تبعه هذه هي اليوم الدين.

من المعروف أن للقرآن الكريم وقعا في نفوس المؤمنين وله تأثير عظيم ليس وراءه ولا قبله تأثير، وهيبة واجلال في قلوب المؤمنين ليس وراءها هيبة ولا اجلال.

ولهذا فإننا في هذه الحلقة سنتحدث عن آية من آيات الذكر الحكيم التي كانت لها ردود فعل ايجابية في قلوب ونفوس المؤمنين ولها اثر واضح.

يقول الله تعالى في سورة المائدة آية رقم ٩٠، [يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والانصاب والاذم رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون].

ومعروف أيضا أن العرب

الجاهليين كانوا مولعين بشرب

الخمر. حتى أن البعض منهم

يركع عن شربها طوال يومه.

وانهم قد اعتادوا عليها وتعودوا

على تناولها وشربها، ولا يرون في

ذلك مقصدا، ولا مثله ولا مهلة.

وتعود إلى الآية السابقة وخاصة

كلمة فاجتنبوه، ولكن هذه الكلمة

كان لها من الهيبة، والاحترام

والقدرة والثبات في نفوس المؤمنين

ما جعل المسلمين ينظرون إلى زقاق

ومخارن خمورهم، يشقونها باليد

والسكين، وينشرون ما فيها

يريقونه، ويفتقون في زوايا

بيوتهم تفتيشا دقيقا لعلهم يجدون

من خمر قد نسي، أو قنطرة خمر

واراقت، وهذا هو التأثير العظيم

الذي كان يقع في نفوس وقول

المؤمنين كل موقع، ولكن تعامل معي

لو جامع شخص صديقا كان أو

أخا أو قريبا أو بعيدا وقال لهم إن في

الخمر اضرازا عظيمة ومصعبا

جدة فهل، يلقون عن شربها، كلا

والف كلا. وإلى وقتنا الحاضر

تعلو ثرى منا إحدى الدول الكبرى

عسكيا وماديا وغير ذلك ما هو

الدور الذي فعلته لكي تبعد الخمر

وتحاول منه من بلادها وأجبر

شعبها على الإقلاع عنه، وما هو

ردود الفعل لهذا؟ الناس... أرادت

الولايات المتحدة الأمريكية أن

تخلص شعبها من مضار الخمر

وتجرب ملجأها به الشريعة

الاسلام فطرحته سنة (١٩٣٠م)

فلو أنها تقوم بتحريم الخمر ونص

على تحريم بيع الخمر وشراؤها أو

تصنيعها أو استيرادها أو

تصديرها والولايات المتحدة لم

تنص هذا القانون قولا أو خطا

مكتوبا على الورق بل أنها قامت

ومهدت لهذا القرار بدعاية واسعة

النطاق، وذلك عن طريق السينما

تذكر أيها الغافل !!

تذكر أيها الغافل أين الملوك العاير، وأين الطبقة الجبيرة، وأين الذين جمعوا

الأموال والنخيل، وقادوا الجيوش والسفن، وكانت الخطايا تكترهم على الملوك

حولهم وأهاليهم، وكانوا يرتكبون باعهاهم في ظلمات الليل، ويزنوا

على ما قدوم من خمر الأصيل قد قطع الدين لوصولهم، وغير البلاء لوصولهم، قد

سالت العيون منهم على الخمر، وصارت لهم قوة للبلاد والدول، وقسمت من

بعد دفعهم في التراب أموالهم، ويكفون من عيونهم عيالهم وأنشؤوا:

هل كان قبله لذات مرتكبا

فلحق حتى نلتأ فاضرت

فسلح مدوع عن ذنب أصبت به

ورب عين راحا أو بكية

خوف القور سلقى الروح والراحا

سستعمر قلق سستقل فطن

يا صاحبي ادع السوروف ويحكما

لا تمانع دعو الموت إن له

ان لم يبيتهم فادعهم سحرا

يا يترك الموت بيتا حشوه فرح

أهل القور بيتاوعن قبرهم

ملا لقيم وملا بعد قيل لكم

الشيخ طه عيسى

والشيخ حنق من حقوق أخيه المسلم عليه، وأجب على المسلم بتطبيقه بكل

أخلاق، وصلى إذا ما طلب منه الرأي والمشورة في أمر يريد تنفيذه أو الأخذ

بشيء من أحواله، أو السور، أو التجارة... الخ.

وبين أي المؤمنين أن لا يضيع للفتنة ذراعا للحديث الذي سبق ذكره

وكان للفتنة (الفتنة) ورعي الله عن عمر حين قال: [رحم الله امرأه الذي

عصى]

ومن واجب المؤمن أن يتقبل النصيحة في أمر يصدر من شرع ونفس وأقربيه

وقبله من غير أن يخالعهم لئلا يرد من النصيحة فتتفكك، وإنما أراد تنبيهه لما

يؤذي به في تجديده شره وتحذيره، رجمة به ووفاء لأخوته.

وقال الإمام ابن رجب رحمه الله:

النصيحة فائدة للمسلمين: أن يسلمهم من مصالحتهم وتحذيرهم من أمور يضرهم

ويفتنهم، ويستنبه عوراتهم، ويدفع خلافهم ويصبرهم من أعدائهم والذين عليهم

ويعلمهم.

فاسألوا أهل الذكر

فضيلة الشيخ / عبدالعزيز بن باز

نولي شخص عن اب وابنة واخ وشقيق واخوان من الاب وابنة

شقيقة فكيف يكون تقسيم ميراثه؟

تقسم التركة تصفية أحدها للبنت فرضا والثاني للاب فرضا وتقسيمها

وليس للأخوة شيء لأن الاب يجهب جميع أهل العلم.

لكن إن كان عليه دين ثابت ففي من التركة مقدما على الورثة فإن فضل

شيء فهو للورثة على القسمة المذكورة وهكذا إن كان للميت وصية شرعية فله

وجب أخرجها قبل قسمة التركة على الورثة في حدود الثلث فأقل وليس للغير

أن يوصي بأكثر من الثلث فإن أوصى بأكثر من ذلك لم ينفذ الزائد إلا فرضا

الورثة للمكلفين المرشدين والدليل على تقديم الصلاة على الورثة قول

تعالى (يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين... إلخ) إن قال سبحانه

(من بعد وصية يوصي بها أو دين) الآية من سورة النساء.

تقسم ميراثا وتنت في المسجد وبعد ما استيفت وصية الميت وجبت أني محكم

هل يؤثر الاحتلام في الصوم علما أنني لم اغتسل وصليت الصلاة بدون

غسل.

ومرة أخرى أصلي في حجر في راسي وسال الدم منه هل أطر يسحب

الدم.

وبالنسبة للفقير هل يصد الصوم أم لا أرجو إجابتي.

الاحتلام لا يفسد الصوم لأنه ليس باختيار للميت ولكن عليه غسل الجنابة

إذا خرج منه منتهى من لا يني من الله عليه وسلم لا سئل من ذلك إجاب بان

على الحظم الغسل إذا وجد الماء يعني يني ويكف صليت بدون غسل هذا

غلط منك ومنك عظيم عليك أن تعيد الصلاة مع التوبة إلى الله سبحانه.

والحجر الذي أصاب رأسك حتى اسال الدم لا يبطل صومك وهذا الذي

الذي خرج منك بغير اختيارك لا يبطل صومك لقل النبي صلى الله عليه وسلم

من ذرعه القيء فلا قضاء عليه ومن استقاء فله قضاء روى أحمد وأهل

السنن بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

السنة بأسان صحيح.

قصة فنية طريقه

مسئلة مساعدة لعمى توفيق توفيق

نيكوسيا: أدب... لأنها عجزت عن اقناع المتدين بأنها صالحة للقيام بدور مغنية روك قامت إحدى الطامحات إلى التمثيل والتجويد بإطلاق حملة لجمع توافيع مؤيدة لها.

وما إن علمت مارينا لوتز ٣٠ عاماً بأن فيلمها سيصور من ربحي توكريت مغنية الروك بأميلا دي بار حتى اعتبرت أنها أهل لتقص هذه الشخصية خصوصاً أنها عاشت على قلوبها في أوساط الروك ونجومه.

والآن لم تبق مارينا إلا بأدوار صغيرة جداً في أفلام غير معروفة وهي لاتملك المال الكافي للتمادي مع وكيل يبحث لها عن الاموار وهكذا وبعد أن ملأت من انتظار جواب عن الرسائل العديدة التي وجهتها إلى منتجي فيلم «أنا مع الفرقة» قررت جمع توافيع مؤيدة لها في دور بامبلا.

وتسكنت مارينا حتى الآن من جمع ١٥٠٠ توقيع تأييداً لقيامها بالدور من بينها توقيع مغنية الروك ذاتها التي اعتبرتها شجاعة ومذهلة.

وقالت بامبلا عليك أن تجد سبيلا للبروز بهذه طريقة مثل غيرها.

أما مارينا فأكملت في مجال الفن عليه لكي تحقق طريقك أن تكلف على أعلى سقف وأن تصرخ حتى يمتدح صوتك.

وتقوم مارينا بجمع هذه التوافيع في المطاعم الأنيق «مريكسين» في نيويورك الذي يؤمه نجوم السينما ويحتل صدارة.

ويبدو أن صراخها يسمع فقد قررت مغنية الفيلم الممثلة الشابة إلى شديى منح مارينا فرصة واستعدادها للقيام بتجربة ومن المقرر البدء في تصوير الفيلم في منتصف العام الجارى.

المهرجان المسرحى الثانى للفرق الاهلية بدول الخليج

اقامة ندوة فكرية بعنوان « تكوين الممثل في مجلس التعاون »



الندوة... ن... يفتتح سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الاعلام والثقافة مساء اليوم الاثنين المهرجان المسرحى الثانى للفرق الاهلية بدول الخليج العربي بقطر... تستضيفه ندوة قطر خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٨ يناير الحالى على مسرح قطر الوطنى وذلك تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وى عهد قطر.

وقد عقد السيد محمد بن حمد الخليفة وكيل وزارة الاعلام والثقافة رئيس المهرجان مؤتمراً صحفياً رحب فيه بقامة هذا المهرجان المسرحى الخليجي الثانى وقال ان الفعاليات في الدوحة دليل على الاهتمام الكبير الذي يولييه قادة دول المجلس للحركة الثقافية والمسرحية باعتبارها عامل توحيد وتآلف بين شعوب المنطقة التي تتناثر بالانقسام من حيث المواقف الحضارية وما يجمع بينها من اصول وظروف اجتماعية واحدة. وأضاف ان هذه اللقاءات بين المسرحيين تعد منعقدة بينه وبينه وبين الاطلاع على ابداعاتهم في هذا القطاع الحضارى مؤكدا ضرورة ان يكون المسرحيون الخليجيون اكثر انتماءاً بمجتمعهم وان تكون اعمالهم الفنية تعبيراً عن هذا المجتمع وشعلة مضيئة ومثارة هدية لياوصلوا المسيرة نحو تحقيق الاهداف المنشودة لدول المنطقة.

واشار وكيل وزارة الاعلام والثقافة بقطر الى انه تم تشكيل لجنة عليا منتظمة للمهرجان تفرعت عنها لجان تنفيذية لاختار كل صغيرة وكبيرة حتى يخرج المهرجان بالصورة المثالية واستعرض فعاليات المهرجان مشيراً الى انه ستشارك فيه خمس فرق مسرحية ستقدم عروضها اذ اسبوع اعتباراً من غد الثلاثاء على مسرح قطر الوطنى الى جانب العديد من الانشطة الاخرى والتي لا تقل اهمية عن العروض المسرحية لمرحلة بالاضافة الى اقامة ندوات فكرية خلال ايام المهرجان



اسراف سبيلا طاشكندى

ليتنى

ليتنى اعرف سبب عرض التلفزيون مسلسل «عاش حكايتي مع الناس» والتي لم اسبق بانها انتهت قبل يستطيع احد المشاهدين التكرم ان يعطيني مجرد استقادة واحدة من هذا المسلسل الخال من المضمون والقصة والتي لا هدف لها وكل ما في الامر استغناء بعض المشاهدين بمشقة غير معقول والاخرين من ذلك بان به ممثلين جديين فكيف قبلوا القيام بهذه الاموار الضخيمة وما يؤلم النفس اكثر الفنان محمد بخش وما ادهم من دور في هذا المسلسل.

ليتنى اجد مبرراً واحداً يبرره الشاعر / يسلم بن علي من هذا الاتهام وهو تطاوله على اساتذته في الموسيقى وهم الفنان الكبير محمد عيده والفنان خالد الشيخ الذي وصفته «بالهجر» ووضعت بوقوفه «جروسم» واه عيب التمثل بمن لا يكلمه فاني انا الذي في الحديث في اللقاءات والحوارات الصحفية اذما هي التي تملكت من الشعر اذما هو مبدع الشاعر الذي يقل عنه بحر من الابواب ورحم الله امراً عرف مقدار نفسه ولي حكمة اعمسا في انك (من كان بيته من رجاك فلا يلقف الناس بالحجارة) المهمتي...

ليتنى الفنان الكبير الاستاذ غازي علي لما تردت من الاستمرار في مدينتي الذي اتخذته نحو التوجه والتكيف والتدريس في اصول الموسيقى وايضا الاختلاف بيني والرائي الى جمهوري العزيز دون ان اقبل عليهم بشيء فالحاجة ملية بالخير والشر والخطا والصواب فالانسان منا يأخذ الخير ويبتعد عن الشر ويأخذ الصواب ويتبرأ من الخطا استاذي الكبير نحن على امل بانك تتراجع عن فكرة اعتزالك للفن وسبب المسحافة وما زال هناك جمهور ينتظر ابداعاتك وانتابك الجديد.

ليتنى اعرف سر اختلافك يا عزيزي بكر الشدي... هو لكثرة الاعمال لديك لم مشاغل الحياة... على العموم لقد اشتقت الى مواقف الكوميدي الرائعة وانت تعلم يا اخي العزيز بان الحياة ملية بالمواقف نامل منك ان تستمر في هذه الاعمال الفنية بالطريقة الكوميدي انت وبقية الزملاء من الفنان التشييد عياد السحمان وخالد سامي وغيرهم... المهم لانا امل التلغاف تنتظر الاعمال الجديدة فال متى سننتظر...

اعذار / محمد بشاشة



عزيزي القاري... من خلال هذه الاسطر سوف نتناول سويا معلومات هامة وقصصا حقيقية عن اشهر مدينة في العالم هي مدينة هوليد وسوف نوافيك بقدر المستطاع بكبر معلومات هامة عن هذه المدينة فيها صناعات الجمال والمال والمجد فيها استديوها السينمائي بعض هذه الاستديوهات مساحتها ٢٠٠ متر كل شاب حلم بان تتفرغ فيه رجل أحد المخرجين وكل فتاة تعلم بان يشهد بها أحد الممثلين الكبار ويرفعها على يديه من الرصيف الى جوار مارلين مونرو... وكثيرا ما شعرنا ان بعض هؤلاء الشبان والشابات كانوا مجموعة من الصور ملحت ببرازها وانطلقت على الارصفة او كانوا صور متتابعة في فيلم بلبي... واحيانا نجد على هذا الفيلم بقعة سوداء تروح وتجيء وتعرض الوجه وتقدم جمال الاستعراض ان هذه البقعة فاعترضني... ولنا لقاء آخر في حلقة قادمة.



الحلقة رقم (١)

فنتكون من السيد محمد بن حمد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام والثقافة رئيسا للمهرجان والسيد موسى زينل مدير ادارة الثقافة والفنون بالوزارة نائباً للرئيس ومدير المهرجان وعضوية عدد من كبار المسؤولين في وزارة الاعلام والثقافة القطرية كما تم تشكيل عدد من اللجان التنفيذية كالحلقة الفنية والاعلامية ولجنة العلاقات العامة ولجنة التشرة اليومية ولجنة للمعرض الوثائقي بالاضافة الى لجنة السكرتارية والتنظيم للمهرجان.

ومعرض وثائقي عن تطور الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون وسيتم في ختام المهرجان تكريم عدد من الرواد المسرحيين. وستقدم كل دولة عددا من المسرحيات لمدة يوم. كما ستقام ندوة فكرية كبرى لمدة ثلاثة ايام حول موضوع مسرحي محدد هو «تكوين الممثل في دول مجلس التعاون» وذلك لاعمية دور الممثل في تنشيط وتطوير الحركة المسرحية في دول المنطقة.

حفل للفنون الشعبية بالمدينة الينسوم

الليلة المنيرة... هلم خريص... تقويم اليوم الاثنين فرقة الفنون الشعبية بالبلدية المنيرة لبلدية حفل للشباب وذلك في مدينة الامير محمد بن عبد العزيز الرياضية. فذكر ذلك الاستاذ لبراهيم البويري مدير المكتب الرئيسي لبلدية الشباب بالبلدية المنيرة والذي اكد انه تم التنسيق مع فرع جمعية الثقافة والفنون بالبلدية وذلك بمناسبة اقامة مسكر العمل المركزي الذي اقيم والذي يضم حوالي ثمانية شباب من مختلف مناطق المملكة حيث يساهم الشباب في مشاتر على خدمة البيئة من خلال غرس الاشجار والمساهمة في انشاء الحدائق العامة وذلك من خلال كل فترة ١/٢٢ الى الثالث من شهر رجب القادم... وقد تبني الاستاذ عديداً جديراً نائب مدير فرع الجمعية والاستاذ حسن صبرل مدير النشاط والفنان محمد الشاذلي رئيس لجنة الفنون الشعبية فكرة اقامة حفل اليوم حيث ستقدم فقرات متنوعة في هذا المسكر تتضمن انشيد شعبية وقصائد وكلمات ترحيبية.



الفرقة ابوسراج

أطعموا العالم

اغنية للمتضررين من المجاعة !! لندن - ا.ش. ا. بدأت حملة جديدة لجمع التبرعات في لندن للمساهمة في حل مشكلة المجاعات في افريقيا حيث اجتمع اكثر من ٢٥ مطرباً ومغنياً من نجوم البوب لاعادة تسجيل اغنية «أطعموا العالم» وهي الاغنية التي غناها مشاهير البوب قبل خمس سنوات بقيادة المغني الايرلندي (بوب جيلدوف).

واشترك في اداء الاغنية هذه المرة اسما شابة ظهرت على ساحة الغناء في السنوات الخمس الماضية مثل كيلي مينوج والتوامين ثات ولوك بروس الى جانب اسما اخرى معروفة مثل كليفر ريتشارد وكريس ري. ومن المتوقع ان تحقق هذه الاغنية اعلى مبيعات في خريطة اغانى البوب... وستخصص كل المبالغ التي تحقها الاسطوانة لصالح المتضررين من المجاعة في انجوليا.

وتجدر الإشارة الى ان جهود بوب جيلدوف في تسجيل الاغنية واقامة حفل منذ خمس سنوات قد مكنت من جمع ما يقرب من تسعين مليون جنيه استرليني استخدم جانب منها في انقاذ متضرري المجاعة في انجوليا في ذلك الوقت وسوف يستفيد من الاموال هذه المرة لانقاذ ومساعدة اكثر من اربعة ملايين شخص في انجوليا.

الشريط رقم «٧» لفرقة ابوسراج

نزل للاسواق مؤخرًا أحدث شريط لفرقة ابوسراج يحمل الرقم ٧. باسم... يا اعز انسان... وقد استخدمت فرقة ابوسراج ولاول مرة آلة اليزك ويعتبر هذا الشريط نقلة كبيرة لما يتضمن من اعمال قوية من حيث اختيار الكلمات والاداء ويحتوي الشريط على الاغاني التالية:

يا اعز انسان كلمات فؤاد ينفعاوى الحان عديداه عقيل - عمى يا جمال كلمات من اعداد سمير سبت الحان من الفلكلور - الليل طال كلمات صالح جلال الحان حسن نوار - سهرانه عيونى كلمات علي فاغاب تعاونى مع شعراء شباب لكن تجد لديهم القصص الجيدة التي تحمل اضافة مميزة بعيدا عن التكرار.

فرقة ابوسراج للفنون الشعبية بالمشاركة باحتفالات مدينة جدة بمهرجان الربيع المقام بالحرماء والذي تنظمه الجمعية مع امانة مدينة جدة لزوار واحالي مدينة جدة. وسوف تقدم فرقة

المطرب الشاب ضياء جميل للفنون «البلاد»

لأنها مطلوبة فأنا أفضل الأغنية السريعة ؟



محمد الجندى واغنية احبها للجندى ايضا

رسالة خاصة ! رسالة خاصة اوجهها للفنان القدير سامى احسان واقل له انت فنان دائما تذكر انه تشجع الراهب ولكك متى انا بالذات لم المس منك ذلك ولا اسرف الاسباب ؟ فقد وعيتي بالتسجيل مرتين في مسرح التلفزيون ول كل مرة اخبر وانا جاهز ومعى «النوت» ولكن اراك تتجاهلني فامهر السبب اتنى ان تجيبني على ذلك ؟!

الشباب للشباب ! اتمنى التعاون مع شعراء الاغنية المرموقين حتى استفيد منهم ومن خبرتهم وهذا ما اطمح اليه ولكن حاليا فاغلب تعاونى مع شعراء شباب لكن تجد لديهم القصص الجيدة التي تحمل اضافة مميزة بعيدا عن التكرار.

من الاصوات الشابة القادمة المسلحة الفنية ياتي صوت ضياء جميل بصوت جديد واعد ينتظره مستقبل جيد فحلمه صوته تحترج جديدة تلقى معه اليوم في هذا الحوار حيث تلقى الضوء على اعماله وجديده وطموحاته فليكن اجابات ضياء.

هذا جديدي ! استعد حاليا لشربلى الجديد الذي يحمل عنوان بيت الخليج وهو يضم ست اغنيات : بيت الخليج كلمات محمد الجندى واخذت الماء كلمات طلال الشاوي الحان رشيد بخش معشيني كلمات محمد رشيد الجريش الحان جمال ناصر القامدى «الترحال» كلمات عبدالله فايز المعري الحان ناصر عبدالله البسام «مر الهوى» كلمات محمد الرشيد الحان طلال ناصر القامدى وهو الشريط الثالث بالنسبة لي وهو حاليا جاهز تماما وسوف يتم طرحه في الاسواق هذه اليمين ان شاء الله.

شريط سارة تلحج قدمت قبل هذا الشريط شريط بعنوان سارة شاركتني في المطربة الاندونيسية شريا وقد حقق هذا الشريط نجاحا جيدا في اندونيسيا وتوزع منه الكثير.

اميل للأغنية السريعة نعم احب الاغاني السريعة واميل لها فهي اللين الطلوع في الوقت المناسب وليس معنى هذا اننى

اسألوا سامى احسان لماذا يتجاهلنى ؟

الصدية،/بلغيت محمد فوحان، المحرر

اسم النقلة ٦ خوريد الماء المجموعه الثانية
١٧
مكاز بيع النقلة فقط ١٥٠ مئة ونمسون ريل
آخر موعد لتقديم العطايات يوم السبت الموافق ١٢١٠/٧/٢٢ هـ

وتقرأ عن من يوجهون كثيرا من
التفاعلات السلوية في جميع الحالات
تكون المراهقة من الأسبب -
يا سادة المراهة كلوردة اذا وجدت
الضيق الصليق والتعاظم من قبل
الزواج فتفتق وتشتري عييرة ما
مكان وتحمّل كل المتاعب والمشقة
في سبيل عيشة زوجها وآلامها،
واذا قسى عليها الزوج فيقتل
وتعوت من عهد الحفوية حيث
ضامته صدمة عيلة من الرجل
فتفتقر الصورة عيلة من الزوج
كلت تخدم بالزوج والصالح وتنتظر
السعادة المتوخاه من هذا الزواج
انها تنتظر زواجها حونا متوقعا
الحياة تجلب اليها بعد ان تلهو
الزواج بالعبادة وانها اذا ما عشت
من الزمان ... الخ ...
تنتظره ولكن الواقع الذي واجهته

قالوا .. ابستم للحياة تبسم لك
فابستمنا .. وكانت الإنسيمة كالهباء
الذي يسبق العاصفة فجفرت بعدها
بركان الدموع وتحولت الإنسيمة الى
ملحمة من الاثران وانسودة من
الام .. قالوا تعال خير فوضعت
التقاليد نصب عيني .. اغضت
الشموع في الليل وغارت النجوم ،
احضنت الطبيعة في الربيع تحت
الشمس فما وجدت الا لناسي غارقة
في دنيا التلاشوم .. وفي صدى
صرخة مكتملة على فقيد عزيز على

قالوا .. ابتسم للحياة تبتسم لك

بكران النموع وتحوات الحياة الى
ملحمة من الاحزان وانثسودة من
الام .. قالوا تقامل خير فوضعت
التقاول نصب عيني .. افاضت
الشموع في الليل وغارت النجوم ،
احتضنت الطبيعة في الربيع تحت
النسيم فما وجدت الا نفس غارقة
في الدنيا المتلازيم .. وفي صدى
صرخة مكتومة على فريد عزيز على

ليلمة مـ مـ رت من سنين
 فيها ذكـ رـ يـ لتي وحنين
 كنا انما وضى القمر
 نمشى على شط البحر
 في ليلمة طاب ليذا السمر
 محلاها ليلمة بالعمـر
 ليلمة ما كنا سوى
 والندى كنا كانت ضياء
 وانما وحببي في هـ
 وكل السعادة عندنا
 لكن زمان واليوم زمان
 والى مضى مـ كان
 ليه يا زمان ليه الاسى
 ذكـ رت عـ اشق قـ سد نـسى
 احـ اول انسى واستـ رـ حـ
 وادوى قلبى الجـ رـ حـ
 وانت تعبد من جـ دـ
 اسطورة المـاضى البـعيد
 كانت حـاية ولها نهاية
 وبعمـرى كانت رـاية
 واليوم تجدد حسـرتـها
 والعين تـسـ ذرف دمعـها

حامد حميد المخلفي - المدينة المنورة

نفسى انه انا نعم انا فعند ما يتبدل
المشاعر عندها يموت الانسان الحياة

في دجى الليل نادت الميمى وحيدى يؤتىنى الضحك ..
النوم وسكن الليل عيونى
خيلت خيلت الليل الخليله
يمر لوقت على ثقيل يتعاني
تطيرنى الحزن موشحه
تعصبي الحزن يلاتننى
بالاحراق لغير موشه
تظلم مسكونا من الامم
تلك نزع لخصي من
افضع دعي على قايى
الدمع كم يعنى من الامم
اصبح صدرى بويله
يساوخى حشمته كم
الجمال ان يلقى كم
الانظار لى سمدت مرارة
شئين من الشئين وملى
الاحلام له زمن لى القين
هموم كم اتوق لك
تؤبى فيه ثوب السعد
يتحقق حلمى السورى
شوى ساهم فى
يتكلمنى احسبى
وهوح النهار ابتاع ريقى
لمع مرارة اللق
الحلم كم اتوق لك اليوم
احقق فيه حلمى تبرا لى
لقد سمدت الحلم كم اتوق
اليوم احقق فيه حلمى
كل الامم ان قد سمدت

تزار عبد اللطيف بنجابي
مكة المكرمة

كتمت الس

تمت	السر	وينا	لي	جروح	
	الجسم	انحل	مابقى	غير	العظام
لبى	عيا	بالسر	مايروح		
	أخشي	انلق	به	في غلطة	كلام
لى	سلب	عقل	في	هواه	مروح
	اتذكركه	في	كل	لحظة	والنم
	انه	درى	ان	القلب	مجرد
	كان	قصده		عذابى	والانتقام
دى	اعرف	قبل	مامير	كالطير	مذبوح
	وانهى		مراشلى		
					حسن محمد الغامدى
					قرية حمادة

هَلْ يَطْلُو عَذَابِي قَوْلِي : لَا يَنْ يَطْلُو وَحْدَنِي عَنْ أَمَلٍ وَأَغْرَسَ بَثْوَهُ بِدَلْحِي
لِي لَا يَطْلُو عَذَابِي وَكَزَمَبْ فِي عَيْتِي نَمُوعَ الْبَدَمِ قَوْلِي لِي كَلِمَةً تَطْلُو أَهْلِي
عَذَابِي وَأَقْرَبُ جَهَنَّمَ قَوْلِي السَّخْبُ وَدَعَى فَطَرَاتِ الْفَدَى مَعَ أَوَّلِ سَكَايَاتِ
صَاحِبِ الْكَلْبِ بِرَأْسِ عَيْنِي هُمُومَ الْكَلْبِي
عَبْدَهُ مِيلَرُ شَمْلِي
جِيَزَانْ

بإقامة لولا الهوى مامت مرات

[illegible]

الرمن تسكنه وأهل لؤي العليل
 كيف ألتفت عبد الله ليك غرس وتمت
 وسط صبره وألمى وكبره ولم يرت حتى
 أصبح عطفه منطلق لمصره كركاب له العين
 فاقروا وتسلقوا إلى الصفاة العفر عبد الله كبريات
 حبل وأكلها الخمار فلما قيل أن فيها من جمال
 معها شبات فاجتمع أهل لؤي وأهلها وسبحت بين أعمامه
 فقد أوصول أي بر الوالد وأن أيش موجه أرجعت
 وسكن كبرك في مصر لي أوصحت من أوصالها في
 لؤي ألتفت لؤي العليل لياسمك لك على صبح
 لك الذي سبقت علي والذي له الحب والدم الذي
 وأجره لؤي ذوق الخمر بك

قبل ان يتحول الاتفاق الى جنازة تنتظر الدفن !! «ص- ١٥»

٢٥ شعبان انطلاق مباريات كأس الاتحاد السعودي للسعودي للبيد

جراف ويوفيك
تصعدان الى دور
الاربعة في بطولة
استراليا

ملبورن ١٠... أصبحت لاعبة
الامانة الغربية شيفي جراف
الدافعة عن اللقب ومواطنها كلوبيا
بوفيك اول لاعبتين تصعدان لدور
الاربعة في بطولة استراليا المفتوحة
للتنس في ميلبورن اس الابد ولم
يستغرق الامر من جراف سوى
دقيقة لهزيمة لاعبة الايطالية رافائلا
رجي ٦/٠ و ٦/١
وفي المباراة التالية حلت بوفيك
هوزا صعبا على لاعبة جنوب افريقيا
بيتي فان رينسبورج ٦/٧ و ٦/٣ و
٤/٦

٢٥ شعبان تبدا مباريات
كأس كرة اليد

الرياض ١٠... انطلقت بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد في دورتها الاولى في مدينة الرياض على مدار ١٧ يوما في ٢٥ شعبان ١٤١٠ هـ. وتشارك في البطولة ١٦ فريقا من مختلف المناطق. وتقام المباريات في صالات رياضية مختلفة. وتحتضن البطولة لجنة كرة اليد في اللجنة الاولمبية السعودية. وتقام المباريات في صالات رياضية مختلفة. وتحتضن البطولة لجنة كرة اليد في اللجنة الاولمبية السعودية.

مصر تنظم
دورة
الالعاب
الرياضية

والفتت جمهورية مصر العربية
ميدانيا على تنظيم الدورة العربية
للالعاب الرياضية السليمة في
اواخر شهر سبتمبر القادم.
اعلنت ذلك اللجنة الاولمبية
المصرية بعد اجتماع بين مسؤوليها
والاستاذ عثمان السعد الامين
العام للاتحاد العربي للالعاب
الرياضية وتم خلاله مناقشة
استعدادات مصر لتنظيم الدورة.



البيد الرياضية

العقد ١٣٨٠ الالفين ٢٥ جدي الآخرة ١٤١٠ هـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٩٠ م



لقاءات ودية بين منتخبنا لكرة اليد والمنتخب المصري في جدة

تلقى الاتحاد السعودي لكرة اليد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على اقامة لقاءات ودية بين منتخبنا لكرة اليد والمنتخب المصري لكرة اليد في جدة خلال الفترة من ٦/٢٥ الى ٦/٢٦ هـ. وذلك خلال اقامة تجمع لاعبي المنتخب الاول السعودي لكرة اليد الذي يعسكر حاليا في جدة والذي دخل معسكره يوم السبت الماضي ببيت الشباب بجدة.

دعوة رؤساء اللجان
الاعلامية لدورة
الخليج للاجتماع
غدا بالكويت

منصور الخفيري

• اقامة معسكر منتخب اليد الأول : • ترحيل مباريات الاسبوع الأربعة الأخيرة من الدورى ..



تأجيل مباريات الأهلي لشاركته في بطولة مجلس التعاون

نظرا لاقامة معسكر المنتخب الأول لكرة اليد فقد تقرر ترحيل مباريات الاسبوع الأربعة الأخيرة في الدوري الممتاز لكرة اليد على النحو التالي :

- الاسبوع الحادي عشر يوم ٧/١٢
- الاسبوع الثاني عشر يوم ٧/٢٠
- الاسبوع الثالث عشر يوم ٧/٢٧
- الاسبوع الرابع عشر يوم ٨/٤

ونظرا لمشاركة الأهلي في بطولة مجلس التعاون العاشرة لكرة اليد

استعدادا لدورى المنطقة الأخذود يعسكر في بيته

تقرر / فهد بن عبد العزيز / رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد السعودي لكرة اليد ان يقيم فريق اخذود في مدينة جدة خلال الفترة من ٦/٢٥ الى ٦/٢٦ هـ. وذلك خلال اقامة تجمع لاعبي المنتخب الاول السعودي لكرة اليد الذي يعسكر حاليا في جدة والذي دخل معسكره يوم السبت الماضي ببيت الشباب بجدة.

الرياض ١٠... دعت اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج العربي لكرة القدم العشرة التي ستقام بالكويت خلال الشهر القادم رؤساء الوفود الاعلامية المشاركة في الدورة الى عقد اجتماع لهم غدا الثلاثاء بالكويت.



مليون دولار غرامة على الاتحاد الاسباني لكرة القدم

باريس ١٠... فرض الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على الاتحاد الاسباني غرامة بقيمة ١٠ مليون دولار لسماحه بقتل مباريات الدوري الاسباني على شبكة تي في سبور الفرنسية مباشرة من دون ان يحصل على الاذن المطلوب من الاتحاد الاوروبي.

المنتخب القطري للشباب يستعد للبطولة الآسيوية

الدوحة ١٠... تنافس المنتخب القطري للشباب لكرة القدم متوجها الى البحرين حيث يلعب المنتخب مباراتين ويبحث مع نظيره البحريني يومي ٢٩ يناير الحالي واول فبراير القادم.

الرجبي الانجليزي يزداد قوة وعنفا !!

ازدادت حدة مباريات الرجبي في الدوري الانجليزي قوة وضراوة .. وشهدت ملاعب ايرلندا الشمالية لقاء فريقي بكجهايم الانجليزي وفريق ايرلندا .. وكانت هذه اللقطة للاعب انجلترا فيليب ماتيسوس يتقدم بالكرة وامامه جيمي سكوت حارس ايرلندا .

ويمنح الشبكة التلفزيونية الخامسة ولذا فلنا لا تشمل المسترلة . اما المتحدث باسم الاتحاد الاسباني جوارديوليس فقال نحن نلزم بتعليمات الاتحاد الاوروبي وطبعا اكثر من مرة من مسؤولي الطرفين الذين ربما العقد ان يشعنا عن بن المباريات مباشرة . ان الاتحاد الاوروبي لا يعترف الا بالاتحادات المحلية لكن رابطة الاندية المحترفة هينة رسمية في اسبانيا ومعترف بها من قبل المجلس الاعلى للرياضة .

المنتخب القطري للطاولة يستعد للبطولة الدولية

الدوحة ١٠... بدأ تدريب المنتخب القطري لكرة الطاولة استعدادا للمشاركة في البطولة الدولية المفتوحة المقرر اقامتها في ايران خلال الفترة من ٣ الى ٨ فبراير القادم .

دينامو كيف يفوز بدورة شتوتغارت

احرز دينامو كيف السوفييتي بطولة دورة شتوتغارت الدولية لكرة القدم داخل القاعة بعد فوزه على شتوتغارت الانلاني الغربي ١/٤ في المباراة النهائية .

نادي الفروسية يقيم حفل سباقه الثالث والعشرين

الرياض ١٠... يقيم نادي الفروسية حفل سباقه الثالث والعشرين في مدينة الرياض على مدار ١٧ يوما في ٢٥ شعبان ١٤١٠ هـ. وتشارك في البطولة ١٦ فريقا من مختلف المناطق. وتقام المباريات في صالات رياضية مختلفة. وتحتضن البطولة لجنة كرة اليد في اللجنة الاولمبية السعودية. وتقام المباريات في صالات رياضية مختلفة. وتحتضن البطولة لجنة كرة اليد في اللجنة الاولمبية السعودية.

فنندفت الرياض

بريدكم لقطا وجاهزاً لكم في الرياض الجديدة . أمداركم في الرياض
الاتصال : ٤٠٤٤٤٨٧ / ٤٠٤٤٤٨٧ الرياض

عنازيك البطحاء

بريدكم لقطا وجاهزاً لكم في الرياض الجديدة . أمداركم في الرياض
الاتصال : ٤٠٤٤٤٨٧ / ٤٠٤٤٤٨٧ الرياض

النادي الرياضي



SPORTS CLUB

٧٩٤٢ - ٧٠٩٥ - جدة ٢٤٦٢

رسالة تدق ناقوس
الخطر على الاتحاديين!!

اسماعيل حكيم



عبدالله غراب



محمد السعيد



مروان بصاص

اعتقد جازما ان الاتحاديين يعرفون قبل غيرهم ان مجرد حصولهم على المركز الثاني او الثالث في الدوري الممتاز لا يعطيهم صفة البطل للدوري صحيح ان ذلك يعتبر مركزا متقدما ولكن ان يستمر الاتحاد على هذا الوضع كل عام فاعتبر حصوله على المركز الثاني او الثالث اعترافا حاسما على المركز العاشر والاتحاديين يدركون ذلك ولكن لا اعلم ما هو هذا السر الغامض الذي يجعل الاتحاديين سواء ادارة او لاعبين مع معرفتهم حقيقة انهم لا يكتفون ويقتنعون بالبطولة لا يكتفون بالبطولة بل يخرجوا خاليين الوفاض من البطولة لا مستوى ولا نتيجة فكان الاجدر بالاتحاديين تصحيح اوضاعهم للمستقبل فكان المفروض على المسؤولين في النادي انهم طالما وقفوا على مستوى كل اللاعبين وعرفوا كل شيء عنهم ان يعودوا من كان وراء انخفاض المستوى ولا يستطيع ان يقدم الجديد كان الاجدر ان يفسح الاتحاديين بسنة واحدة لتغيير كل تشكيلة الاتحاد كاملة وان يطعم الفريق باللاعبين الشباب .. صدقوني ان ذلك انجح حل للاتحاديين وهناك شباب في النادي سوف يعرضون بدل الموجودين حاليا وصدقوني ان الاتحاد ان يهبط وسوف يحصل على المركز الخامس او السادس كعائد كل سنة ولكن سوف يضمن لهم هؤلاء الشباب الحصول على الدوري والكأس بشرط ان تراعى ظروفهم واذا رغب الاتحاديين ان يبقى الفريق مطعما ببعض الكبار من الفريق الاول فهناك اربعة لاعبين فقط يجب ان يبقىوا في الفريق فيما لو تحسن مستواهم وهم احمد جميل - مروان بصاص ورياض عمر اما باقي الفريق فمع احترامي لهم الشخصي كان المفروض ان يبدروهم بالاعتزال اعدوا اقول فريق الاتحاد بحاجة لدماء متجددة شابة متدفقة نشاطا وجوية ومحاسنا ورغبة اكيدة في اللعب صدقوني هذا هو الرأي السليم اما كوننا نحن جماهير الاتحاد نفل ضحية للتجارب والتغيير والتبدل الذي استمر اكثر من عشرين عاما اعتقد انه حان الوقت الذي نقول فيه جماهير الاتحاد كلمتها لفرقها والمسؤولين عن الاتحاد الكيان الكبير جماهير الاتحاد بدات تعترف عن حضور الملعب وعن التشجيع لانهم عارفون سلفا ان النتيجة هزيمة بالاضافة لعدم تقدم المستوى وكل الرياضيين لاحقا ذلك الانخفاض الكبير في شعبية الاتحاد وعزوفهم عن الحضور للملعب .. تصورا انه في

السابق حضروا ما يقدر بثلاثين الف الى اربعين الف متفرج في مباراة واحدة ولاحقا الفرق الآن من بداية الدوري وحتى الآن لم يحضر من يساند الاتحاد اكثر من خمسة الاف متفرج ولاسباب بالطبع معروفة واؤكد انه سيأتي اليوم الذي لن نجد مشجعا واحدا يساند الاتحاد عند ذلك سيتم الاتحاديين على شياخ جمهورهم المعروف بولائهم وعشقهم الجنوبي وعلى مدى عشرين عاما كلها انكسارات وهزائم جاء الوقت الذي سوف تدير جماهير الاتحاد وجهها عن المباريات وستقل تتابع من بعيد فارجو هذا الانذار لان ناقوس الخطر الذي يهدد الاتحاد المعيد فمعي ان نقيم هذه الرسالة .

ناصر يحيى العجلاني

رسالة إلى موسى مرزوق



موسى مرزوق

اوجه رسالتي هذه عبر صفحة الرأي الرياضي الى احد نجومنا الشباب الذين يتوقع له مستقبل يطمئن على استقرار الكرة السعودية . ابعت رسالتي الى الكابتن الشاب موسى مرزوق واقول له لقد احسنت الاختيار الذي اوقعك في صفوف فرقة الرعب الاملاوية . ولكن احب ان اقول لكثيرهم الذين اوقعهم شيخ الغرور وادوى بهم الى الهوانة ويالتالي اقل منهم السامع وانا متأكد تماما انك لست من هذه الفئة استمر في هذا الابداع الكروي ولزيم من التوفيق ان شاء الله .

عابد عبدالله الشميري
ميناء جدة الاسلامي

نقاط تجسد الواقع

الاسبوع وبعد هذا اتنى لكل الحكام التوقيع ولينفذوا ان الجرافة في اتخاذ القرار سمة الحكم التزنية وكذلك الخوف من الله بعيدا عن الصحافة لهم نجاحه في قيادة المباراة

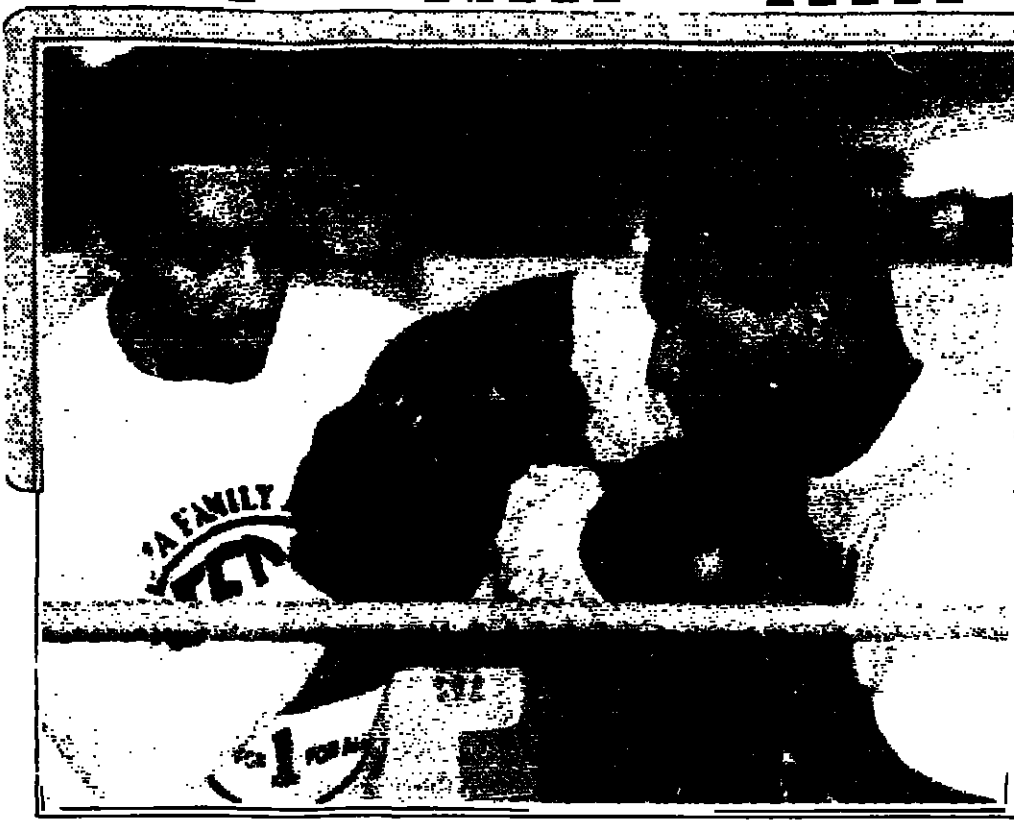
الفرق بين سغافورة والدوري نجوم اختلفت في استناد سغافورة بعد مسكر المنتخب الطويل والكثير صحيح عندما بدا الدوري تغيرت جلوسهم ورايتهم يلبسون حماسا استغربت هؤلاء اللاعبين ان كانوا غدا في سغافورة رغم الاختلاف الشاسع فهناك بطولة العمر وهذبة العمر لكل مواطن سعودي كل اللاعبين سيدمونها ايضا ولكن هذه بطولة الدوري فقط

حسين خاضي الباشي
الرياضي

محمد فواد

ويطفي جائزة الحكم التزنية بحيث ان الاغلاط تتألف بعيدا عن الصحافة والتأثيرين كي لا تنير الشبه ضد اي حكم ليس الا لا يوضع افضل حكم في كل اسبوع مثل اللاعبين نجم

اللعبة اللطيف وجائزة لاجئين حكم جائزة اللطيف للفرق حاز كير لالتنية للاعلاء عن الشخصية التي ابدت الى اسباب انهاء اللاعبين المجهولين وكانت سلاح للحاجز لذا الترح ان يكون هناك جائزة لاجئين حكم وكيف تطمي لاجلحاجز تطوق كل حكم في كل مباراة يتفهمها وخاصة للمباريات المهمة فعلا ان ننظر لمباراة الاهلي والساني بحث فهد على احمد الاعلى نقطة كذلك مباراة الاتفاق والاهلي وكيف سجل الاتفاق هدف الثاني من تسعة يد عن عبدالله صالح وكيف اقدم الحكم على اعطاء لاعبي الاهلي الكروت كيف اتفق والاتفاق ايضا كان يجب عليه ان يوضع عليه نقطة وكذلك ضربة الجزاء امام النصر للهزيمة اذا بلانكن ليشة الحكم وضع درجات ونقاط لكل حكم مباراة



ملك تيسون بطل العالم للملاكمة خلال تدريبه على الضربات مع مديرة عقب وصوله طوكيو - صورة من واس - اب

تايسون يدافع عن لقبه العالمي

طوكيو... ق. ن. ١٠
يلتقي الأمريكي مايك تايسون بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل مع مواجته جيمس بوجلاس يوم ٢١ فبراير القادم في المباراة الخامسة للدفاع عن القبة .
وكان بطل العالم للملاكمة قد وصل الى طوكيو امس استعداوا لهذه المباراة التي تقام بقاعة طوكيو التي تتسع لـ ٥٦ ألف متفرج .
وقد فاز تايسون في جميع مبارياته التي لعبها وعندما ٣٧ مباراة منها ٢٢ مباراة بالضربة القاضية وذلك منذ احتراقه عام ١٩٨٥ م .

اتحاد السلة يستعد لدورة الصداقة بفرنسا

الدمام - البلاد الرياضية
للمشاركة في دورة الصداقة والتبادل الرياضي التي ستقام بفرنسا قام الاتحاد السعودي للسلاح باعشار الاندية للتأكيد للاعبين بالتواجد بمسكرك المنتخب .
وقد تم اختيار اربعة من لاعبي الاتفاق هم عبدالله احمد بركويل - عبد الكريم اسعد - وليد ناصر الخضير - محمد جاسم الخلف .

تصريحات بوريس بيكر «الفيلسوف» تثير الغضب في المانيا :

بيكر يؤكد مساندته للفوضويين
مغتصبي المساكن في برلين!!

بافيك نواه بطل فرنسا الدولي للتنس يقف علىا لتصيد ضربة سلحة ملحقه امام خصمه العنيد جيمي كونورز وذلك في اليوم الثالث لبطولة سيدني الدولية - صورة من واس - اب

لماذا
ينفر بيكر من
الكبرياء الالمانى
ويؤكد دعمه
لجماعات انصار
البيئة ؟
ساعتزل
عندما
يبلغ
عمرى
٢٥ عاما



ايغل لندل المصنف رقم واحد في العالم يصرخ صرخة غضب عقب خسارته نقطة امام كل نوكه - صورة من واس - اب

اعادة توحيد الالمانيتين لا طائل منه

برلين - (الغلب) حسب تصريح بيكر عن تعاطفه بصفة خاصة مع الفوضويين مغتصبي المساكن خيب آمال كثيرين من الالمان الغربيين .
وكان مائة من الشباب المشردين ومتعاطفين مع جماعة الجيش الاحمر الارهابية السرية قد اقاموا طوال عدة سنوات في اربع عمارات سكنية مهجورة تقع في اطراف هامبورج .
وبسبب تجاهلهم اندازات الاخلاء فقد كانوا يتشاجرون من وقت لآخر مع الشرطة اويخريون السيارات الواقفة في الشارع القريب . ولم تقم مدينة هامبورج التي تمتلك المنازل اطلاقا بابعاد هؤلاء الأشخاص المغتصبين للمساكن بالقوة لان ذلك يحتمل ان يؤدي إلى معركة ضارية وإلى اراقة الدماء .
وقال بيكر في عدد يناير من مجلة سبورتس الشهيرة التي تصدر في هامبورج : إنني احب ان اذهب إلى شارع الميناء (هاغينشتراسه) واعتقد ان هناك شيئا مشتركا بيني وبين هؤلاء الشباب اكثر مما بيني وبين كثيرين آخرين في محيطي .
انني اود حقيقة التحدث اليهم .
وكان هذا التصريح صدمة بالنسبة للالمان الغربيين الذين يعتقدون ان بيكر باعتباره لاعبا رياضيا محترفا ناجحا من اصحاب الملايين الذين يقيمون في مامن من الضرائب في موناكو وقد تمتع برنارد شيرز ٥٧ سنة وهو أحد اصحاب المطابع إلى صحيفة بيلد متذمرا بقوله إنه يجب عليه ان يشتري شارع الميناء هافينشتراسه فليديه ما يكفي من المال .
وقد سخر بيكر في الجزء الاول من المقابلة التي نشرتها المجلة الشهيرة من الافاضة في الحماس في المانيا الغربية حول اعادة توحيد الالمانيتين .
وقال بيكر ان الكلام الكثير حول اعادة التوحيد لا طائل منه بالمره . وان اهم شيء الآن هو التأكد من ان الشعب في المانيا الشرقية يحظى بظروف معيشية كريمة .
فقد اعتادت الصحف الرياضية الشيوعية في المانيا الشرقية على اعتبار بيكر رمزا لعودة القيم المحافظة في ظل المستشار كول . وعندما كان فريق التنس الالمانى الغربي يفوز في أحد

لقاءات بطولة كأس ديفيز اعتاد بيكر ان يطوف بالملعب حاملا العلم الالمانى بالوانه الاسود والاحمر والذهبي واليوم ينفر من الكبرياء الالمانى .
وقال بيكر انني لا اريد اي شيء يكون له علاقة بالتأهية وقال بيكر اننا كبار اللاعبين نكسب كمية مائلة من المال . وفي عالمنا الغربي تسود القيم الخاطئة تماما فهناك في مجتمعاتنا اموال كثيرة إلى الحد الذي لا ينبغي ان يجوع فيها أحد أو ان يكون بلا مسكن .
وقد أخذ أحد مشاهير المال الالمان الغربيين هذا التصريح بمعناه المباشر فقد دعا كورت ا. كوبربروهو أحد رجال الصناعة في هامبورج الذي تعتبر مؤسساته من بين أغنى المؤسسات التي ترعى العلم والثقافة دعا بيكر الى استثمار ملايين في الأعمال الخيرية كذلك .
ولكن هناك أشياء أخرى يفكر فيها بيكر فقد قال يمكنني ان اتصور مثلا ان اقدم الدعم المجاني لجماعات انصار البيئة والسلام ويحتمل ان احمل السخرة التي يرتديها بيكر في المستقبل رمز لمنظمة البيئة الى جانب اسماء كبرى المؤسسات واذا ما حافظ بيكر الجديد على وعده فانه يحتمل ان يصبح انقضاؤه الجريء على الكرة بخضريه وتلويعه بقبضة يده علامة على الانتصار امر من ذكريات الماضي على ملاعب بطولات الجائزة الكبرى .
وقال بيكر انه من المحتمل جدا ان يعتزل التنس عندما يبلغ الخامسة والعشرين من عمره ليكتب مذكراته ولكنها لن تكون سردا لسيرته الذاتية ولكنها حكايتان حول كيفية رفع لاعب الى مرحلة النجومية .
ولا يزال بيكر متحمسا من هذه الضجة التي تدور حول تصريحاته . ويقول بيكر انني لا ازال هذا الانسان العادي وان كثيرا من الاشخاص ينظرون إلي كما لو كنت هذا الفتى الذي فاز ببطولة ويمبلدون في السابعة عشرة من عمره لكنني تغيرت وذلك ما اردت ان اقله علنا انني كما انا وحسب .

تونس... ق. ن. ١٠
تعال الافرقي
والنجم الساحلي
تونس... ق. ن. ١٠
تعال فريقا النادي الافريقي والنجم الساحلي بدون اهداف في المباراة المؤجلة التي جمعتهم في تونس مساء امس ضمن الاسبوع الرابع من دوري تونس لكرة القدم .
وبهذه النتيجة بات فريق النجم في المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة فيما يبقى فريق النادي الافريقي في مركز الحالي وهو الخامس وله ٢٦ نقطة .
ويذكر ان فريقا الترجي الرياضي والملعب التونسي المتصدران الاسبوع العاشر لدوري تونس لكرة القدم برصيد ٣٩ نقطة لكل منهما .
دينامو تيليس السوفييتي يفوز على منتخب الجزائر
برلين... ق. ن. ١٠
خسر منتخب الجزائر لكرة القدم مباراته الدولية امام فريق دينامو تيليس السوفييتي بهدف مقابل هدفين وذلك في اللقاء الذي جمعهما بضاحية ميونخ في فيرلينس .
ولم يثن هذه المباراة في اطار استعدادات منتخب الجزائر للمشاركة في نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم التي ستعقد في الجزائر خلال الفترة من ٢ الى ١٦ مارس القادم .



● فريق نادي الاتفاق .. صاحب البطولات العربية والخليجية .. ملا حدث له هجاء ١٢

قبل أن يتحول الاتفاق الى جنازة تنتظر الدفن على ادارة الاتفاق مواجهة الموقف بشجاعة وحزم

**ادارة الاتفاق لم تع اهمية مؤشرات تراجع وتدنى
الفريق في الموسم الماضي وكانت النتائج الحالية**

حقيقة لا جدال فيها ان الاتفاق يعتبر حاليا فريق مريض نتيجة للحالة التي يمر بها ولقد استقر به المرض الى درجة .. انه اصبح مثل جنازة تنتظر الدفن .. هذا هو حال الاتفاق الحالي قياسا الى مستواه قبل سنوات .. الاتفاق الفريق السعودي الوحيد الذي حقق بطولة الخليج مرتين .. وحقق بطولة العرب مرتين .. وصل به الحال الى البحث عن مقاسمة الفرق المهددة بل المؤكد هيوطها الى الدرجة الاولى نقطتي المباراة على أرضه وبين جمهوره ..

من يصدق ان الاتفاق بطل العرب اصبح يقاسم فرق المؤخرة نقطتي المباراة بل وان يخسر امامها كما حدث امام الرياض وتعادله مع النهضة وخوفه من لقاء الرائد القادم في بريدة

ماذا اصاب الاتفاق ومن المسئول عما حل به ولماذا ظل الاتفاقيين ينظرون الى الفريق والمرضى يدب في اوصاله حتى استقر به وحاله الى شبه جنازة تنتظر الدفن .. لا شك ان الحال الذي وصل اليه بطل العرب والخليج وضع مؤلم لكل رياضي فما بالك بمحبي الاتفاق ومشجعيه ..



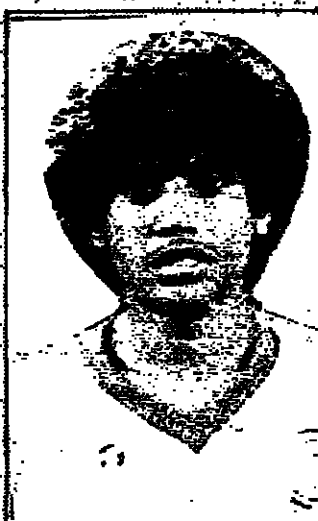
● خليل الزياتي
● يتحمل مسؤولية
● ما حدث ؟



● سعدون حمود



● جمال مخدوم



● عمر يونس



● صالح خليفة



● عبدالعزيز الموسوي

المحرب البرازيلي او الاوروبي لا يصلح للإتفاق في المرحل الحالية وعودة الزياتي مع بداية الموسم القادم هو الحل



الاتفاقية لا يبعدها أولئك الأشخاص وذكرهم بالاسماء دون الإشارة .. الا انني اکتفى بالإشارة دون الاسماء حتى تتضح الصورة واترك ذلك لمسئولية ادارة الاتفاق فهي تعرف ذلك وعلى علم بما يجري في الخفي ضد النادي الا ان الواجب يحتم عليها ان تعلن ذلك لجمهور النادي لكي يتطلع الجميع من محبي الاتفاق ومشجعيه على النوايا التي يحكيها بعض الاتفاقيين ضد ناديهم ولابد من ان تعلن بكل صراحة مواقف من يعمل ضد النادي حتى يكون لجمهور النادي موقفه منهم ..

عمر مخاشين

وتشكيل جديد وقد تخلص من بعض الاسماء التي يجب ان يقال لهم كثر الله خيركم واتركوا الفرصة لغيركم .. يجب على ادارة الاتفاق ان لا تخشى التصريحات التي سيطلقها اللاعبين المبعدين فهناك صحافة تبحث عن الأثارة ولو كان ذلك على حساب المصلحة العامة ومصلحة الاتفاق خاصة .. وان يتركوا من اراد ان يقول ما في نفسه قليلا وان لا تتأثر ذلك وان تستمر في تنفيذ برنامج الاصلاح وإعادة بناء الفريق وان تعتبرنا بنشر من الآثار والاساءات كلام جرائد لا يقدم ولا يؤخر في الوضع ..

هل هذا صحيح ؟

● بعض الاتفاقيين يقولون ان هناك بعض الاداريين السابقين في الاتفاق كان لهم دور فيما وصل اليه الفريق وذلك من خلال اغراء بعض اللاعبين في التخاذل اثناء المباريات واثارة المشاكل مع اللاعبين الآخرين نكابة بالادارة

خطة جديدة باحلال اللاعبين الشباب واعطائهم فرص تمثيل الفريق فالاتفاق لن يهبط لاولي اذا شارك بلاعبين شباب في حق البطولة لبلابيه الحاليين وفرصة الاتفاقيين بغياب لاعبي المنتخب كبيرة لاعطاء الثقة والفرصة للشباب للوقوف على مستوياتهم واشراك اكبر عدد من الشباب ليتم الاختيار منهم .. فالباريات هي المحك الحقيقي للكشف عن مستوياتهم ..

● هذه بعض الحلول من اجل علاج الاتفاق في محنته والامر متروك لادارة الاتفاق لدراسة الموقف بكل جديد والبده في اجراء الاتصالات مع من تراه خاصة فيصل عثمان والزياتي للعودة لوضع خطة ان تبدأ في تنفيذ الخطة عقب نهاية الموسم مباشرة لكي يعود الاتفاق الى وضعه الطبيعي مع بداية الموسم القادم ويدخل غمار الدوري القادم بثوب جديد

بأس من اقامة مباراة تذكيرية لصالح خليفة بمفرده ثم اقامة مباراة ثانية لتكريم بقية المعتزلين .. ان استمرار الاتفاق التمسك ببعض الاسماء الحالية الذي سجلت تراجعاً في مستواها لكبر السن وطيلة فترة التمثيل والمشاركة ان يحل المشكلة وخذوا العبرة من الهلال الذي جدد فريقه وطعمه بالشباب امثال خالد التيملاوي وصفيق ومحمد التميمي وسامي الجابر والموينق وقد حل هؤلاء بدلا من لاعبين اساسيين في المنتخب وما هو الاهل تطلب على كل ظروفه وخاض الدوري بدون نجوم ووضع افضل من الاتفاق بكثير الذي يخوض الدوري بنجومه الذين اكل عليهم الدهر وشرب ..

● الكرة الآن في مرمى الاتفاقيين والوضع يحتاج الى وقفة شجاعة وعليهم ان يجربوا في الحقيقة الباقية من مباريات الدوري ومسابقة الكأس تنفيذ

القادم وتتطلب خطة الاعداد اعادة شاملة للفريق وذلك بابعاد اللاعبين الذين اصبحوا في حاجة الى راحة واجازة مفتوحة وكثر الله خيرهم فيما قدموه للاتفاق في السابق وشاركوا في صنع بطولته وكتابة تاريخه المسطر بالبطولات المحلية والخليجية العربية .. لا يصلح للاتفاق مدرب برازيلي ولا اوروبي في المرحلة القادمة فالزياتي هو الطبيب الوحيد الذي يعرف مرض الاتفاق ويعرف الدواء والدواء لكنه يحتاج الى عاملين .. الاول الشجاعة في اعادة تشكيل الفريق من جديد وتطعيمه بالشباب كاساسيين مثل محمد السعيد وباسم السبهان والحوار وغيرهم من شباب الاتفاق ..

العامل الثاني ان تمنح ادارة الاتفاق للزياتي الصلاحية المطلقة في ابعاد من يراه لم يعد قادرا على العطاء وان يقيم لهم حفل تكريم ومباراة اعتزال جماعية ولا

رغم التدني الواضح في مستواهم كان يجب ان توضع خطة اقامة مسكر للفريق لاعداده اعدادا جيدا .. خاصة انه يشارك في البطولة العربية وهو يحمل اللقب ليدافع عن لقبه .. ويتحمل الزياتي جزءا كبيرا من المسئولية لعدم اعكاده على الشباب وتهيتهم نفسيا ولياقيا لتمثيل الفريق بدلا من التمسك بالاسماء دون المستوى واعادة من قسرت الاعتزال ليشترك الفريق للعب على الواقع ..

● ويتحمل اللاعبون جزءا من المسئولية وان كان ذلك يعيقهم لان المحرب اقام لهم الفرصة لتمثيل الفريق وهم على هذا المستوى التدني والمترجع ..

● ان الامر يتطلب من الاتفاقيين وقفة ومحاسبة صادقة مع النفس بعيدا عن الاعتبارات الاخرى التي لا داع لها والا فان الموقف سيبدأ حرجا مع قادم الايام .. وسيتحول الاتفاق من الفريق المنافسة على الصدارة الى الفرق المنافسة على المؤخرة ..

عودة العثمان
في رأي الشخص ان اصلح رجل لادارة الكرة في الاتفاق هو فيصل العثمان ولا اظن ان فيصل العثمان اذا كانت ظروفه تسمح له بالعودة سيتخل عن الاتفاق في هذه الظروف وعلى الاتفاقيين ان يحاولوا اعادة فيصل العثمان لادارة الكرة ولو مؤقتا لاصلاح الوضع وانتقاذ الموقف ..

عودة الزياتي
لا بد من عودة الزياتي الى الاتفاق مع بداية الموسم القادم على ان يسلم الفريق للزياتي بعد نهاية الموسم مباشرة لاعداد خطة الاعداد للموسم

ولكي تكون صادقين مع انفسنا يجب ان نحدد الاسباب والمسئولين عن هذا المستوى الذي وصل اليه الاتفاق .. لقد عجز الاتفاق هذا الموسم ان يفوز على الاهلي والاتحاد والهلال والنصر والشباب وحتى على الوحدة والنهضة وان التعادل اقصى ما استطاع ان يحققه امام هذه الاندية .. فالاتفاق هو الذي تعادل مع الاتحاد في جدة وتعادل مع الاتحاد في الرابطة وتعادل مع الشباب على أرضه وتعادل مع النهضة ابن الاتفاق السابق وابن الاتفاق الذي كانت تخشاه الفرق الكبيرة ..

فاذا كان الاتفاق عاجزا عن الفوز على الفرق التي تتنافس على المركز من الاول الى السادس فهل يحق له ان يتطلع للبطولة مسئولية ما وصل اليه الحال في الاتفاق يتحملها بالتزامن ادارة النادي والمدرّب واللاعبين ..

● مسئولية ادارة الاتفاق انها لم تفتح معنى ان يحتل الاتفاق في الموسم الماضي المركز الخامس في الدوري الممتاز .. وكان ذلك مؤثرا واضحا على تراجع الاتفاق وان الموقف كان يتطلب دراسة الامور والموقف مع جهاز الكرة والمدرّب ووضع خطة اعداد للموسم الحالي ..

● لقد كانت ادارة الاتفاق تدرك ان الفريق قادم على المشاركة في البطولة العربية في المغرب وان ذلك سيتم اثناء الدوري وان الفريق يعد عودته سيلعب المباريات المزعجة وان جدول الدوري كان واضحا انه جدول مضمّن لنتائج المشاركة المنتخب وبالتالي كان يجب اعداد الفريق بشكل جيد استعدادا لذلك مع الوضع في الاعتبار كل الحسابات بحيث يتم اعداد البدائل وتجهيز اللاعبين الشباب مع اعطاء اهتمام خاص خاصة ان الفريق يعاني من كبير عدد كبير من لاعبي الذين اصبحوا تكتلة عدد فقط في التشكيل كما ان معرفتهم بجمع وجود البدل جعلهم لا يهتمون بمستوياتهم لضعفهم مراكزهم في الفريق

عودة فيصل العثمان لادارة الكرة

اهم مراحيل اعادة وترتيب الفريق الاتفاقي

